

LINDNER
Das Original

Accessoires de collection avec «cachet».

GUIDE D'INFORMATIONS POUR TOUS LES NUMISMATES



*Avec des
conseils importants
pour l'entretien et
la conservation
de monnaies !*

LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH

Agence France

5, Allée Joseph Bumb - 67500 Haguenau

www.lindner-original.fr

Sommaire

Page	3	■	Préambule
	5	■	Histoire de la monnaie
	5	■	Origine de la monnaie
	6	■	Diverses formes de monnaies
	7	■	Métaux monétaires
	8	■	États de conservation
	10	■	Entretien et conservation
<hr/>			
	10	■	Conseils d'entretien qualifiés
	11		S'informer avant de commencer
	12		Séparer strictement les métaux
	12		L'eau savonneuse – Premier pas
	12		Nettoyage sans brosser !
	12		Un liquide de trempage « argent » usagé et neuf
	13		Deux flacons de liquide de trempage « cuivre » – Meilleur résultat !
	13		Essais de nettoyage non concluants
	13		Produit miracle « Natron »
	13		Très important : rinçage et séchage appropriés
	14		Si la poignée du tamis se casse
	14		Ne jamais surcharger le tamis !
	14		Interdiction de secouer
	14		Liquide de trempage pour monnaies Euro
	14		Apprendre de ses erreurs ...
	14		Pour plus d'informations sur l'entretien des monnaies
	15		C'est en forgeant qu'on devient forgeron
	15		Des découvertes qui font plaisir !
<hr/>			
	15	■	Information de responsabilité
	16	■	Où trouver conseil?

*Conseils importants
pour l'entretien et
la conservation
de monnaies !*

Tous droits réservés

© Images des pages 5 et 6 avec l'aimable autorisation de Money Museum Zürich
www.moneymuseum.com

© by LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH, Verlag
Rottweiler Straße 38, D-72355 Schömberg
www.lindner-original.de

Statut: 2018

Cher Numismate passionné,

Tout début dans un loisir apporte beaucoup de questions. Avec ce guide d'informations nous vous communiquons quelques indications et conseils importants qui vous permettront de démarrer votre collection de monnaies sur de bonnes bases, afin que votre loisir reste un plaisir continu. Ce guide vous aidera à surmonter les problèmes rencontrés en début de collection et à vous éviter toute erreur.

Le point de départ pour débuter une collection de monnaies peut être un voyage, un cadeau reçu d'un proche ou d'un ami, ou encore la transmission d'un grand parent de sa passion pour la collection de monnaies.

Les monnaies seront identifiées, triées et classées à l'aide d'un catalogue de cotation de monnaies, et seront ensuite rangées dans un box monnaies ou un album numismatique. Pour l'achat de box ou albums pour monnaies, nous vous conseillons de choisir uniquement des produits de qualité exempts de plastifiant, afin d'éviter toute oxydation des monnaies. Il est déconseillé de laisser des monnaies en vrac dans une boîte en carton ou une petite caisse. Il est préférable des les conserver individuellement. Manipulez toujours les monnaies avec une pince numismatique afin d'éviter de les détériorer ou les rayer.

Après avoir feuilleté un catalogue de cotation des monnaies, vous allez constater un grand écart de valeur entre les différents degrés de conservation.

Débutez votre collection avec un domaine restreint. Commencez par ex. avec les monnaies de la République Fédérale d'Allemagne, plutôt que les monnaies de l'Allemagne entière. Dans ce cas votre collection se constituera plus rapidement et vous donnera plus de plaisir. Vous aurez toujours le temps de compléter votre collection selon d'autres domaines.

Vous pouvez également préconiser une collection thématique, comme par ex. toutes les monnaies représentant un navire ou à l'effigie de personnages célèbres. Les monnaies commémoratives ou en Édition spéciale sont les plus collectionnées, comme par ex. les 2 Euro commémoratives des pays Euro ou encore les monnaies de collection 5 Euro et 20 Euro de la République Fédérale d'Allemagne. Vous pouvez aussi collectionner les monnaies courantes selon leur millésime ou lettre d'atelier de frappe.

2 €
commémoratives

5 €
monnaies de collection

20 €
commémoratives



Les monnaies commémoratives sont des moyens de paiement officiels dans les pays d'émission. Seule la monnaie commémorative 2 Euro est un moyen de paiement officiel dans toute l'Europe.

Vous pouvez également collectionner les monnaies courantes selon le millésime et la lettre d'atelier de frappe.



Les différents signes de frappe sur les monnaies sont des gravures de lettres ou de marques apposées sur chaque monnaie pour indiquer le graveur général, le nom du graveur et l'atelier de frappe. Les monnaies allemandes modernes ont comme marque les lettres de frappe A, D, F, G et J qui représentent les ateliers de frappe suivants :

- A pour Berlin,
- D pour München,
- F pour Stuttgart,
- G pour Karlsruhe,
- J pour Hamburg.

L'Allemagne est le seul pays avec cinq lettres d'ateliers de frappe. Les autres pays frappent leurs monnaies avec une lettre unique, même si les monnaies sont réalisées dans différents ateliers de frappe.

Vous constaterez que le chemin entre débutant et professionnel est long. Vos connaissances dans le domaine numismatique s'étendront à l'aide de catalogues, magazines spécialisés, et grâce à de bons conseils. « Garder les yeux ouverts lors de vos achats » vous évitera toute déception et vous aidera dans votre passion pour la collection.

Histoire de la monnaie

Les premiers moyens de paiement utilisés dès les origines étaient différents biens d'échange très appréciés, comme le sel, le bétail, le bronze ou le fer. Les objets d'échange étaient d'autant plus précieux et gagnaient en valeur en fonction de l'évolution culturelle de la civilisation (collier de perles, poudre d'or, étoffes, épices).

© Images: MoneyMuseum Zürich



Tablette d'argile avec écriture cunéiforme
2350-2150 av. JC
Période mésopotamienne, akkadienne ancienne
63 mm



Anneau coquillage
2000 av. JC-2000 apr. JC
Mélanésie, Iles Salomon, Mbareke (ou Bareke)
140 mm de diamètre



Yü Pi (monnaie-poisson)
1045-221 av. JC
Chine, Dynastie Zhou
75 mm, Bronze



Cauri / Cyprae moneta
1500 av. JC
22 mm

Dans les civilisations où la chasse était omniprésente (Russie, Laponie), des fourrures animales étaient utilisées comme monnaie d'échange favorite. Cette « monnaie-bétail » était également utilisée dans les civilisations germaniques, suédoise, irlandaises, anglaises et hongroises.

« pécunia » = l'expression « pécuniaire » fait encore aujourd'hui penser à l'argent = valeur monétaire comme moyen d'échange de l'époque, puisque le mot latin « pecus » veut dire « bétail ». Des reproductions de bovins, cochons ou autres animaux domestiques sur ces anciennes monnaies caractérisent cette « monnaie-bétail ».

Origine de la monnaie

La monnaie est un moyen d'échange en métal, sur laquelle est frappée une empreinte indiquant la valeur de l'objet qui est ainsi garantie. Cette frappe sur la monnaie, qui était toujours définie par les autorités publiques, déchargeait les commerçants, ainsi que la population, de l'obligation de vérification continue du moyen de paiement (peser ou tester l'aloï).

Cependant, l'origine de la première monnaie avec frappe est difficile à situer et dater (env. 600 av. JC).

© Images: MoneyMuseum Zürich



Statère
env. 630 av. JC
Ephesos (?)
Matière : Électrum



Tiers de Statère
env. 610-561 av. JC
Royaume de Lydie, Alyattes (?)
Matière : Électrum

Diverses formes de monnaies

Forme annulaire Connue sous la forme d'anneau de bras, de collier, de bague ou d'anneau nasal. Objets les plus appréciés des hommes préhistoriques. Les plus anciens moyens d'échange en métal précieux ont une forme annulaire.

Forme lingot La monnaie-lingot joue un grand rôle dans la préhistoire et proto-histoire. Elle remplaça la monnaie-outil dans l'histoire monétaire.

Forme ovale ou ronde A l'origine, particulièrement en Asie Mineure, des monnaies en or et en argent furent fabriquées à partir de flans de métal épais ovales. Depuis le 6ème siècle av. JC jusqu'à nos jours, des disques plats de forme ronde sont utilisés comme support monétaire classique.

Monnaie-anneau
env. 700 av. JC – 500 av. JC
Côte de la Mer Noire
Matière : Cuivre



Mondua – Lingot cuivre circulaire
env. 1600
Nigeria, Manille
Matière : Cuivre
Diamètre 150 mm



Monnaie ovale
frappée env. en 1711
Hoei Yotsuho Chogin
Matière : Argent



© Images: MoneyMuseum, Zürich



Monnaie forme lingot
frappée en 2018
1. OZ. Australie
Matière : Argent

Métaux monétaires

- Electrum** L'électrum, le plus ancien métal monétaire, est un alliage composé d'or et d'argent rencontré à l'état naturel dans des proportions variables (par ex. en Asie Mineure et en Espagne). En règle générale, l'électrum contient 73 parties d'or et 27 parties d'argent. La proportion d'or dans l'électrum antique peut varier entre 30% et 80%.
-
- Or (Au)** L'or est présent sur tous les 5 continents de la terre et compte parmi les plus anciens moyens d'échange utilisés par l'humanité. Il fut utilisé très tôt pour la fabrication de monnaies et reste jusqu'à ce jour le métal monétaire le plus précieux et prestigieux.
-
- Platine** (de l'espagnol « platina » = petit argent). Le platine est un métal noble de couleur gris clair, brillant argenté, dense, malléable et très ductile, résistant à la corrosion. On le trouve dans certains minerais ou dans les fonds sableux de fleuves. Le Palladium contient environ 80% de platine et l'alliage restant est réparti entre des métaux de platine et des quantités infimes de plomb, d'or, de cuivre et de fer. Il a été utilisé en Russie de 1828-1830 comme métal monétaire.
-
- Argent (Ag)** L'argent appartient, comme l'or, aux métaux monétaires et moyens d'échange les plus anciens utilisés par l'homme. Il est employé comme métal monétaire depuis env. 700 av. JC. On le trouve uniquement dans les roches montagneuses ou encore par extraction avec la séparation d'autres métaux.
-
- Cuivre** Avant d'être employé comme métal monétaire, le cuivre était principalement utilisé pour la fabrication d'outils, d'armes et de bijoux. Il est utilisé comme métal monétaire depuis 400 av. JC. Il est le troisième métal monétaire classique après l'or et l'argent.
-
- Étain (Sn)** L'étain compte parmi les plus anciens produits d'import et de commerce des Phéniciens. Il a été uniquement utilisé sous forme non alliée dans des cas exceptionnels et la plupart du temps pendant les périodes de crise. Les rares monnaies en étain européennes sont les monnaies de siège de « Greifswalder » de 1641, d'« Eger » de 1742 et de « Brauman » de 1743.
-
- Plomb (Pb)** Le plomb est pratiquement insignifiant en tant que métal monétaire. Il est très sensible à l'air et à la pression, et de ce fait peu adapté à la circulation. Le plomb a été utilisé comme alliage complémentaire pour les métaux en bronze.
-
- Laiton** Le laiton est un alliage de couleur dorée ou argentée, composé de 45%-90% de cuivre et de 10%-45% de zinc. Le laiton était déjà connu des Babyloniens et des Assyriens. La République Fédérale d'Allemagne utilise le laiton comme alliage pour la protection des monnaies 5- et 10-Pfennig.

Nickel (Ni)	Le nickel est un métal dense brillant blanc argenté qui, comme le fer, est facilement malléable. Il a déjà été utilisé en 200 av. JC comme alliage avec d'autres métaux. C'est un excellent métal monétaire et grâce à sa grande résistance à l'usure, il est devenu l'une des matières monétaires les plus importantes de la 2ème moitié du 20. Siècle. Les monnaies en nickel s'usent très peu, même après des décennies.
Aluminium (Au)	L'aluminium est un métal mou et léger d'aspect argenté. Dans le passé, peu de monnaies ont été réalisées en aluminium en raison d'une résistance insuffisante à l'usure. Les monnaies en aluminium les plus connues sont les Monnaies de Nécessité pendant les périodes d'inflation.
Fer (Fe)	Métal connu sous la forme de monnaies-outils (hache, bêche). Les Spartiates ont utilisé le fer comme monnaie sous forme de lingots. Le fer a été utilisé dans très peu de pays en raison de sa faible valeur et son oxydation rapide. Pendant les périodes de guerre (1. et 2. Guerre Mondiale), une grande quantité de monnaies de nécessité (5- et 10-Pfennig) a été fabriquée, dont une partie a été recouverte d'une protection antirouille particulière.

États de conservation

La valeur d'une monnaie est non seulement définie par sa valeur numérique, mais aussi par sa qualité de frappe et d'état de conservation. Le commerce international distingue différents niveaux d'état de conservation.

■ **Flan bruni (FB) ou Belle Epreuve (BE)**

Les monnaies « Flan bruni » sont des pièces uniques. Il s'agit de frappe de collection avec des coins spécialement élaborés et un flan poli. Ces monnaies doivent être posées et retirées manuellement de la presse de frappe, puis sont conditionnées dans un emballage spécifique scellé afin d'éviter toute détérioration. Un « Flan bruni » n'est pas vraiment un état de conservation, mais plutôt une indication sur une réalisation particulière.

■ **Frappe avec coin neuf – Brillant Universel (BU)**

« Brillant Universel » qualifie également un procédé de frappe particulier de monnaies et de médailles. Le résultat de frappe ressemble à une frappe « Fleur de coin (FDC) ». La différence est la frappe du coin sans polissage spécifique. Comme pour les monnaies « Flan bruni », la surface du flan est brillante, tandis que le relief de la monnaie est mat.

■ Fleur de coin (FDC)

Cet état de conservation se réfère aux monnaies avec une fraîcheur de frappe d'origine, qui n'ont pas circulées. Elles ne doivent pas présenter de traces de manipulation, et avoir une surface aussi brillante qu'à l'origine. Toutefois, le procédé de fabrication moderne entraîne des traces et rayures sur les monnaies de circulation.

■ Non circulé – Splendide (SPL)

Monnaies avec brillant original issues en général d'une production automatique, qui n'ont pas circulées. En raison du processus de fabrication (les monnaies sont déversées par la presse de frappe automatique dans des containers), ces monnaies peuvent présenter quelques traces de rayures. Par ailleurs, quelques endroits plats de la monnaie peuvent être partiellement mats, en raison d'une usure du coin de frappe au fil du temps.

■ Superbe (SUP)

Les monnaies dans un état de conservation « Superbe » ont été en circulation durant une courte période. Les parties en relief ne présentent aucune trace d'usure et les coins sont intacts. Le brillant de frappe sur la surface de la monnaie n'est généralement pas préservé.

■ Très très beau (TTB)

Monnaie d'un état moyen. Dans cet état de conservation, le relief de la monnaie peut présenter de petites traces d'usure, sans pour autant avoir des traces d'oxydation.

■ Très beau (TB)

Une monnaie en état de conservation « Très beau » présente des traces d'usure évidentes avec un contour encore visible. De petites rayures dans le relief peuvent également être présentes.

La valeur d'une monnaie est non seulement définie par sa rareté, mais aussi par son degré de conservation.



Conseils d'entretien qualifiés

LINDNER propose une large gamme d'accessoires pour le rangement des monnaies, médailles et billets de banque, mais aussi des produits d'entretien à la hauteur de vos collections. Les produits d'entretien LINDNER pour monnaies les plus importants vous sont présentés succinctement ci-dessous :



Liquide de nettoyage pour monnaies

Nettoyer dans un premier temps, puis tremper.

Adapté à toutes les monnaies.

250 ml, réf. 8015

Liquide de trempage pour monnaies argent

250 ml, réf. 8095

Liquide de trempage pour monnaies Bimétal

250 ml, réf. 8097

Liquide de trempage pour monnaies cuivre- et laiton

250 ml, réf. 8099

Liquide de trempage pour monnaies cuivre- et nickel

250 ml, réf. 8098

Liquide de trempage pour monnaies or

250 ml, réf. 8096

Chaque produit de trempage est équipé d'un tamis en plastique à l'aide duquel les monnaies peuvent être plongées et retirées du liquide sans problème.

Les monnaies ne devraient pas être manipulées avec les doigts, étant donné que l'humidité des mains peut très vite contribuer à une modification. C'est pourquoi il est conseillé de manipuler les monnaies en portant des gants numismatiques et à l'aide d'une pince numismatique.

Pince numismatique, nickelée, avec bouts plastifiés, réf. 2014

Pince numismatique, en acier inoxydable, avec bouts plastifiés, réf. 2015

Gants numismatiques, réf. 8042 ou réf. 8045

Tous ces produits présentés existent depuis longtemps sur le marché et, avec une utilisation conforme, leur qualité et efficacité ont été largement prouvées.



Liquide de trempage pour **monnaies argent**, 375 ml, réf. 8091

Liquide de trempage pour **monnaies or**, 375 ml, réf. 8092

Appareil de nettoyage à ultrasons, réf. 8090

S'informer avant de commencer

Avant de commencer l'entretien des monnaies, il est conseillé de lire attentivement la notice d'utilisation de chaque produit. Les liquides de trempage contiennent des composants chimiques très efficaces qui détachent rapidement toutes traces de salissures ou résidus sur les monnaies et médailles. Mais avant de plonger vos monnaies dans ces liquides de trempage il est important d'analyser le but de la manipulation. Le principe fondamental et premier pour tout collectionneur devrait être de garder une pièce de monnaie dans son état d'origine. Les monnaies modernes, de tout type de métal, devraient être propres, sans taches ni résidus de saletés avant d'être rangées dans une collection. Par contre, l'apparition d'une patine sur les monnaies anciennes, c'est-à-dire une décoloration du métal avec le temps, est non seulement souhaitable mais aussi valorisant, et caractérise une marque d'authenticité pour les monnaies antiques.

La plupart des résidus se dissolvent entièrement et en très peu de temps avec les liquides de trempage, peu importe qu'il s'agisse d'une patine noble ou d'une apparition de coloration de matière des dernières années sur de l'argent ou encore du cuivre. De ce fait, une règle de base importante : les monnaies modernes de tout type de métal à partir de 1900 peuvent en principe être nettoyées avec les liquides de trempage. Toute utilisation du liquide de trempage argent est à proscrire pour les monnaies avant 1900, comme par exemple les anciens Taler av. 1850. Une nouvelle pièce Euro-Cent couleur cuivre, même rangée immédiatement dans un box monnaies, deviendra brun foncé après quelques années. Dans ce cas il est conseillé de laisser la pièce en l'état, comme un Pfennig de couleur brun chocolat ne devrait pas nécessairement être éclairci dans un liquide de trempage cuivre. Cette manipulation n'empêchera pas un nouveau ternissement de la monnaie.

Il est avant tout conseillé d'éliminer toute poussière ou salissure sur les monnaies avant de les plonger dans un liquide de trempage. A cet effet, utilisez de l'eau tiède bien savonneuse ou le produit de nettoyage LINDNER réf. 8015.

Séparer strictement les métaux

Nettoyez uniquement des monnaies de même métal dans les liquides de trempage appropriés. Le liquide de trempage métaux précieux est adapté à l'or nécessitant normalement aucun traitement particulier, mais qui a été élaboré en première ligne pour l'argent. **Il ne faut en aucun cas utiliser le liquide de trempage argent pour des métaux non précieux.** Une monnaie en cuivre, par exemple, trempée dans un liquide pour monnaies argent, deviendra vite argentée et il sera difficile, pour ainsi dire impossible de retirer les particules argentées de la monnaie en cuivre. **Il est également fortement déconseillé de plonger des monnaies en argent dans les liquides pour cuivre, nickel et étain.** La réaction sur les monnaies serait minime, mais un temps de trempage prolongé pourrait rendre les liquides impropres à l'utilisation. Par conséquent, il est très important de définir dans un premier temps la composition métallique de la monnaie, en consultant par exemple un catalogue spécialisé, et **ne jamais utiliser de produits non appropriés.** En respectant ces consignes, vous n'aurez aucun problème avec les liquides de trempage.

L'eau savonneuse – Premier pas

Avant toute utilisation des liquides de trempage, il est conseillé de nettoyer les monnaies avec de l'eau tiède bien savonneuse. Une petite goutte de liquide vaisselle fera l'affaire. Les monnaies peuvent rester trempées quelques instants dans cette solution. Le produit de nettoyage LINDNER réf. 8015 est le plus approprié pour un nettoyage préalable de vos monnaies. L'avantage de l'eau savonneuse est, par exemple, le détachement de résidus insolubles dans l'eau sur la surface des monnaies. Les substances très efficaces des liquides de trempage ne peuvent être efficaces que lorsqu'elles entrent en contact direct avec le métal. Par exemple, des taches de graisse à peine visibles sur une monnaie pourront altérer l'efficacité du liquide de trempage. Certains collectionneurs imputent ainsi le manque de résultat au produit, alors que la cause en est une mauvaise utilisation.

Nettoyage sans broser !

A chaque étape d'entretien d'une monnaie, tout brossage est à proscrire. En effet, cette action pourrait endommager la surface des gravures sur une monnaie. Une brosse à dents à poils doux peut éventuellement et uniquement être utilisée pour les monnaies en cuivre ou en cuivre-nickel. Tout autre objet, comme les chiffons de laine ou chiffons nettoyant pour couverts, sont tabou pour les monnaies.

Un liquide de trempage « argent » usagé et neuf

Si vous nettoyez rarement des monnaies en argent, un flacon de 250 ml de liquide de trempage argent devrait suffire un certain temps. Pour les collectionneurs particulièrement actifs dans l'achat et l'échange de monnaies, il est conseillé de ne pas attendre que le flacon de liquide de trempage soit vide ou que le liquide soit trop souillé pour acheter un nouveau flacon. Vous devriez constamment avoir un liquide neuf et propre à disposition, c'est-à-dire chimiquement non utilisé, destiné aux monnaies particulièrement fragiles et de valeur, comme les monnaies « PP ». Un produit plus ancien déjà utilisé, dans lequel peuvent se trouver des restes de particules d'anciennes monnaies nettoyées, pourra être utilisé comme liquide de pré-nettoyage pour plusieurs monnaies de faible valeur.

Deux flacons de liquide de trempage « cuivre » – Meilleur résultat !

Un conseil très important : avoir à disposition deux flacons de liquide de trempage cuivre que vous marquerez, l'un d'une étiquette « blanche » et l'autre d'une étiquette « jaune ». Ceci vous permettra d'utiliser l'un des produits pour les monnaies « blanches », comme les monnaies couleur argent composées de cuivre-nickel clair ou d'alliage nickel. Le deuxième flacon « jaune » vous servira pour les monnaies brunâtres ou en cuivre de couleur or et d'alliage cuivre comme le laiton et le bronze. Une telle dissociation des métaux garantira un meilleur résultat.

Essais de nettoyage non concluants

Si des taches résistent sur vos monnaies après plusieurs tentatives de traitement avec le liquide de trempage, il est entre autre possible que ces monnaies aient été laquées antérieurement. Dans ce cas il est nécessaire d'enlever cette couche laquée. Mais dans la plupart des cas il ne s'agit que de traces de graisse qui ne disparaîtront pas avec le liquide de trempage. Pour ce type de traces et bien d'autres, un « produit miracle » vous est proposé ci-après.

Produit miracle « Natron »

Vous pouvez trouver une poudre blanche chez nos revendeurs LINDNER : Natron réf. 8135. Le nom chimique complet de cette poudre est « Bicarbonate de sodium », distribuée également dans les commerces alimentaires. A ne pas confondre avec l'hydroxyde de sodium ou le carbonate de sodium. Frottez la pièce de monnaie délicatement avec le bicarbonate de sodium après un premier traitement avec les liquides de trempage conformément à leur notice d'utilisation respective. Il vous suffit de maintenir la monnaie à l'aide d'une pince numismatique et de la frotter délicatement avec ce produit entre le pouce et l'index. Ceci aura pour effet de dissoudre les résidus qui auront pu résister au liquide de trempage. Le bicarbonate de sodium est également contenu dans les poudres effervescentes. Cette effervescence, au contact du liquide de trempage sur la monnaie, accentue l'efficacité de nettoyage des pièces. Rincez la monnaie après traitement avec le bicarbonate de sodium et plongez la une deuxième fois dans le liquide de trempage. Les résultats sont concluants dans la plupart des cas.

Très important : rinçage et séchage appropriés

Après un nettoyage réussi de vos monnaies avec les liquides de trempage LINDNER, il est conseillé de les rincer abondamment sous l'eau courante. Le rinçage est particulièrement important pour les pièces en argent, afin d'éliminer toute trace de liquide de trempage sur la surface de la monnaie. Si cette dernière n'est pas rincée et uniquement séchée, le phénomène de ternissement réapparaîtra très vite. Le temps de rinçage idéal sous l'eau tiède est de 2-3 minutes. La meilleure façon de sécher une monnaie est de la tamponner, sans frotter, à l'aide d'un chiffon doux ou un mouchoir en coton. Il est fortement déconseillé de ranger des monnaies encore humides dans les albums, box monnaies ou encore capsules numismatiques LINDNER. Veillez à sécher chaque monnaie efficacement avant tout rangement.

Si la poignée du tamis se casse...

..., pas de panique ! Vous pouvez remplacer cette poignée par vos propres moyens, à l'aide d'un fil de fer épais souple bien isolé que vous fixerez sur le tamis en formant une boucle. Attention à ne pas utiliser du métal nu qui doit en aucun cas entrer en contact avec le liquide de trempage. Veillez pour cela à bien vérifier l'isolation du fil. Une boucle en plastique souple épais fera également l'affaire pour le remplacement de la poignée cassée. Il est aussi préférable d'utiliser une pince numismatique, réf. 2014, pour plonger votre monnaie dans le liquide de trempage.

Ne jamais surcharger le tamis !

La poignée du tamis se casse plus facilement lorsqu'on pose trop de monnaies à la fois. C'est en soulevant le tamis que la poignée risque de céder. Par ailleurs, pour des monnaies en argent de valeur il est préférable de traiter une monnaie à la fois.

Interdiction de secouer

De par l'étanchéité et la forme maniable du flacon, les collectionneurs sont parfois tentés de plonger la monnaie dans le tamis, de refermer le flacon et de le secouer. Attention : une telle manipulation pourrait endommager vos monnaies, surtout les pièces en argent.

Liquide de trempage pour monnaies Euro

LINDNER propose un liquide de trempage spécifique pour monnaies Euro sous la réf. 8097. Les pièces 1- et 2-Euro sont des monnaies bimétalliques. Les pièces 10-, 20- et 50-Cent sont fabriquées avec un alliage cuivre composé d'aluminium, de zinc et d'étain, appelé également « Golden Nordic ». Les pièces 1-, 2- et 5-Cent sont composées de fer recouvert d'une fine couche de cuivre.

Apprendre de ses erreurs...

...tel est le proverbe ! Une utilisation conforme au mode d'emploi des liquides de trempage évitera tout dommage sur vos monnaies. Par ailleurs, il est fortement déconseillé d'utiliser des produits d'entretien ménager ou automobile, proposés dans des magasins de bricolage ou supermarchés, pour le nettoyage de vos monnaies. Pour l'entretien des monnaies, ne jamais utiliser de produits abrasifs ou de polissage destinés à d'autres usages, même si leur efficacité est prouvée. Seuls les produits testés et contrôlés destinés au traitement des monnaies, comme les liquides de trempage, sont fiables et peuvent vous garantir des résultats probants.

Pour plus d'informations sur l'entretien des monnaies,

Nous vous conseillons l'ouvrage suivant, que vous trouverez dans le programme de vente de la Société LINDNER :

Mehlhausen, Wolfgang: "Handbuch zur Münzpflege" (uniquement en langue allemande)
Gietl-Verlag, 4. Edition 2015, Format 14,8 x 21 cm,
Réf. 5173-2015

Cet ouvrage vous donnera quelques informations sur l'alliage des monnaies, les degrés de conservation, mais aussi sur l'entretien et la conservation des monnaies, médailles et également billets de banque. Vous trouverez également des indications sur le rangement des monnaies.

C'est en forgeant qu'on devient forgeron

Comme dans beaucoup de domaines de la vie courante, il est nécessaire de tester plusieurs choses pour acquérir des expériences. Ces essais ne sont pas toujours concluants, et ceci est également valable pour le nettoyage et l'entretien des monnaies. Pour les numismates débutants, il est conseillé de démarrer une collection avec très peu de pièces de très grande valeur. Par exemple, commencez avec des pièces Euro ou Cent fortement ternis, sorties de votre porte monnaies. Nettoyez-les avec le liquide de trempage cuivre et frottez-les délicatement avec du bicarbonate de sodium comme indiqué dans un paragraphe précédent. Même pour les monnaies en argent, chaque collectionneur possède quelques exemplaires en moins bon état ou d'une moindre valeur avec lesquels il pourra faire des essais. Comme dans tous domaines, les expériences ne sont pas toujours un succès. Les liquides de trempage éprouvés sont d'une grande efficacité, mais leur performance a des limites. Vous obtiendrez de grands résultats sur la plupart des monnaies en argent avec le liquide de trempage LINDNER argent. Parmi les monnaies en cuivre-nickel, il existe des cas résistants pour lesquels même les professionnels ne trouvent pas toujours de solution.

Des découvertes qui font plaisir !

On se fait toujours une fausse idée de croire que l'on puisse améliorer l'état de conservation d'une monnaie. Ceci est quasiment impossible. Une monnaie dans un état de conservation „très beau“ ne pourra être transformée par aucune méthode physique ou chimique en un état de conservation „superbe“. Le degré de dégradation ou d'usure d'une pièce de monnaie est irréversible. Mais dans certains cas, une monnaie extrêmement souillée, que l'on croyait sans valeur, peut se révéler dans un meilleur état et être considérée comme une pièce précieuse après un nettoyage approprié. Le fait d'éliminer les résidus de saletés sur la surface d'une monnaie peut en améliorer le résultat d'expertise. Dans ce cas, cette action n'a pas permis une amélioration du degré de conservation, mais une révélation de son état de conservation. Le cas échéant, la surprise peut être grande !

Information de responsabilité

Toutes les informations stipulées dans ce document sont reconnues et éprouvées dans leur généralité par des numismates. Mais en aucun cas, les fabricants des produits d'entretien pour monnaies ou encore la Société LINDNER ne pourront être tenus pour responsables de dommages survenus sur des monnaies ou médailles après un nettoyage.

Où trouver conseil ?

Laissez-vous conseiller par un revendeur spécialisé. Vous y trouverez non seulement des albums pour monnaies, des magazines ou ouvrages spécialisés, des monnaies et nouveautés de tous les pays, mais aussi des conseils et des informations.

Les banques et les clubs numismatiques peuvent également vous renseigner sur les nouvelles émissions de monnaies. Vous trouverez aussi beaucoup d'informations au sujet des monnaies françaises sur le site de la MDP (Monnaie de Paris- Atelier de frappe de la France). Pour une expertise de vos monnaies de grande valeur, les revendeurs vous conseillent de vous adresser à un expert numismate.

Renseignements auprès de :

Syndicat des Experts Numismates et Numismates Professionnels (S.N.E.N.N.P)
www.snennp.com

Notre équipe du service clientèle se tient à votre disposition pour tout envoi d'une liste de nos revendeurs et du catalogue de nos produits, ou pour toute question dans le domaine numismatique :

**LINDNER Falzlos-Gesellschaft mbH – Agence France – 5, Allée Joseph Bumb,
67500 Haguenau – E-Mail: info@lindner.fr – Site internet: www.lindner-original.fr**

Votre revendeur LINDNER: